

テーマ 先駆者からの発信 ～10年間の活動の総括～

日時 平成25年6月1日（土）午前：まち歩き・施設見学 午後：講演・展示

場所 KIITO デザイン・クリエイティブセンター神戸（旧神戸生糸検査所）

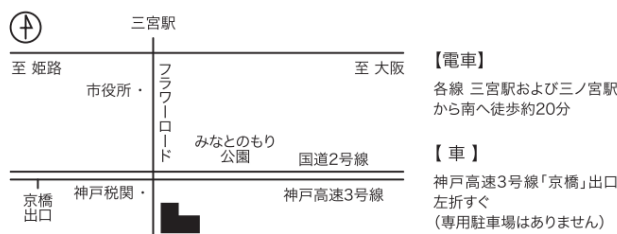
午前の部

- 10:00 まち歩き 神戸市役所1号館1階集合
- 11:00 施設見学（自由見学）
- 12:00 // （施設概要・保存手法等解説）

午後の部

- 12:30 受付開始
- 13:30 開会・基調講演
- 14:30～17:30 発表
- 17:30 閉会式・交流会

デザイン・クリエイティブセンター神戸 **KIITO**
〒651-0082 神戸市中央区小野浜町1番4号 TEL078-325-2201 (代)



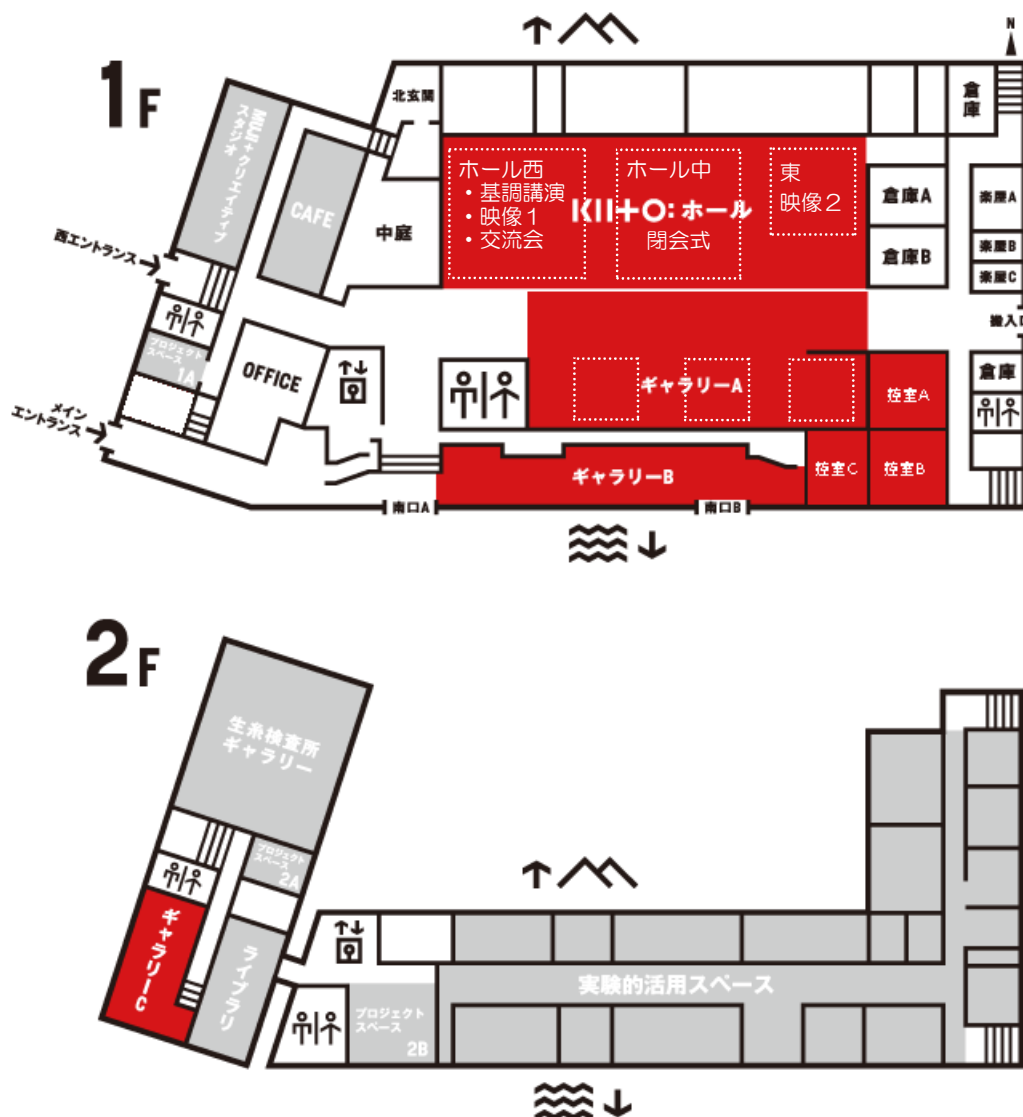
発表内容	発表者	場所・時間
基調講演 (仮題) ヘリテージマネージャーの全国展開	後藤 治	ホール西
発表1 (仮題) ヘリテージマネージャーの活動総論	村上裕道	ギャラリーC1
発表2 ひょうごヘリテージ10年史	沢田 伸	// 2
発表3 近代港都・神戸の都市形成史と建築	中尾嘉孝	ギャラリーA 西1
発表4 特定非営利活動法人 歴史と出会えるまちづくり船場城西の会 活動報告	中山栄一郎 伊東大典	// 2
発表5 三木市・歴史文化遺産を活かすための公開作戦会議	清水克俊 他3名	// 3
発表6 NPO法人 町なみ屋なみ研究所「丹波古民家再生プロジェクト」	酒井宏一	ギャラリーA 中1
発表7 諏訪山地区に関する活動の取組	萩原正五郎	// 2
発表8 まちづくり貢献活動 ～人・まち・文化 歴史の絆～	衣川幸文	// 3
発表9 旧豊岡市庁舎保存活動の報告とその後	池口善啓	ギャラリーA 東1
発表10 旧ジェームズ邸保存活用の報告	松隈章	// 2
発表11 出石永楽館修理・活用報告	福岡隆夫	// 3
発表12 旧安田家住宅の活用を考えるシンポジウム の報告	藤原義照	控室 A-1
発表13 あわじ島庄屋調査等 淡路地区の取組	奥井正造	// 2
発表14 ルネサンス旧小國家プロジェクトの取り組み	浦篤志 他4名	// 3
発表15 兵庫県近代化遺産調査	兵庫県担当者	控室 B-1
発表16 兵庫県近代和風調査	同上	// 2
発表17 兵庫県「古民家再生促進支援事業」	同上	// 3
映像1 (仮題) 「ヘリテージ年報第10集」掲載物件紹介	—	ホール 東
映像2 地域アーカイブス 未来への遺産	—	ホール 東
展示1 大工の仕事展	江戸 保	ギャラリー B
展示2 澤良雄作品展示		//
展示3 景観まちづくり推進員 養成講座の実践と今後の課題	いきいき下町推進協議会	//

タイムスケジュール

	KIITOホール（基調講演・映像・交流会）			ギャラリーA（発表9件）		
	西	中央	東	西	中央	東
12:00						
13:00	受付					
14:00	開会式 基調講演					
15:00		映像 1	映像 2	発表 3	発表 6	発表 9
16:00				発表 4	発表 7	発表 10
17:00	交流会 設営準備			発表 5	発表 8	発表 11
18:00	交流会	閉会式				
19:00						
20:00	撤収作業					

	控室A	控室B	ギャラリーC	ギャラリーB 西	中央	東
	12:00					
13:00				展示 西	展示 中	展示 東
14:00	発表 12	発表 15	発表 1			
15:00	発表 13	発表 16	発表 2			
16:00	発表 14	発表 17	撤収作業			
17:00						
18:00						
19:00						
20:00	撤収作業			撤収作業		

会場レイアウト



1. KII+Oホール
 - 西：基調講演・展示（映像1）交流会
 - 中：閉会式
 - 東：展示（映像2）
2. ギャラリーA
 - 発表：3ブース×3回転 = 9プログラム
3. ギャラリーB
 - 展示：
4. ギャラリーC
 - 発表：1ブース
5. 控室A・B
 - 発表：2室×3回転 = 6プログラム
6. 控室C
 - スタッフ控室

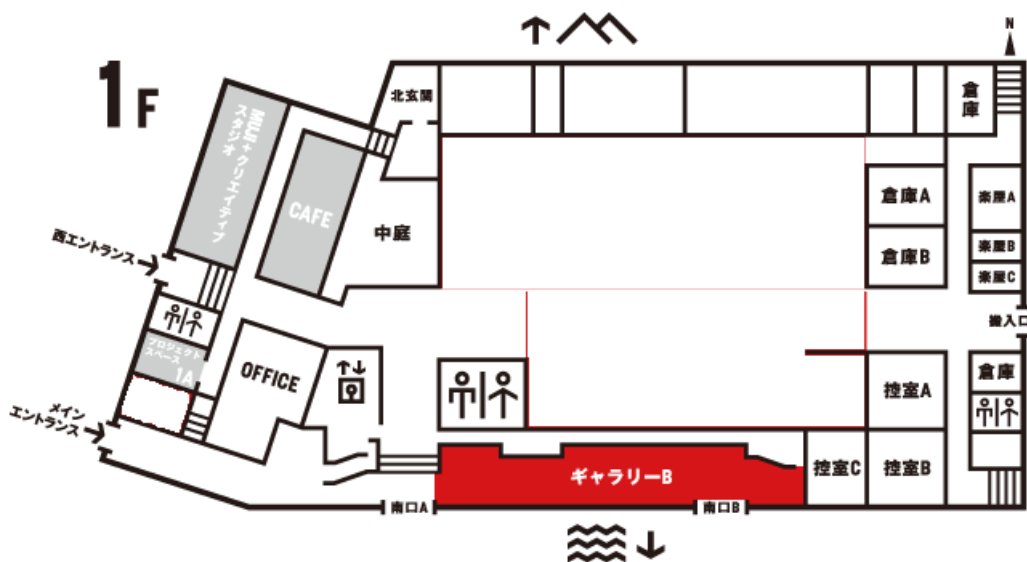
テーマ 10年間の活動の総括

日時 平成25年6月1日（土）午前：施設見学・まち歩き 午後：講演・展示

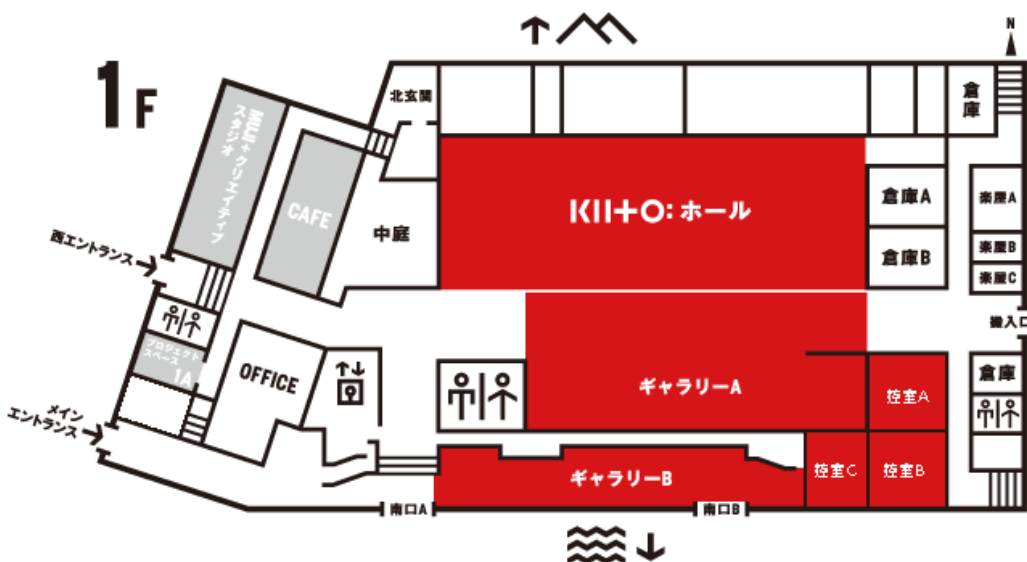
場所 KIITO デザイン・クリエイティブセンター神戸（旧神戸生糸検査所）

会場レイアウト（準備作業）

1. 前日設営準備用のレンタル範囲（17時～21時）赤塗範囲



2. 当日午前中のレンタル範囲（9時～13時）



※ 2F ギャラリー-Cは13時から予約